

NOTA DE PREMSA

La Cripta de la Sagrada Família presenta la restauració de l'orgue Cavaillé-Coll

Després de més d'un any de treballs de restauració, avui divendres 19 de març, festivitat de Sant Josep, **s'inaugura l'orgue Cavaillé-Coll** destinat a la **Cripta de la Sagrada Família de Barcelona**.

Gràcies a una donació de la Congregació de Religioses del Sagrat Cor de Jesús, la Cripta de la Sagrada Família té l'oportunitat de gaudir d'un dels millors orgues romàntics que hi ha al món, un Cavaillé-Coll de 1896. Aquest orgue de referència i únic a Catalunya encaixa de manera providencial a una de les capelles de la Cripta i és perfecte per dur a terme l'acompanyament musical de la litúrgia.

L'orgue necessitava una restauració complerta i a finals de l'any 2019 es va posar en marxa una campanya de cerca de finançament, que encara està oberta, per a fer front a la despesa. La campanya convidava i convida a la ciutadania a participar d'aquesta iniciativa i contribuir a fer realitat el somni de gaudir conjuntament d'aquestes dues joies, l'orgue i la Cripta de la basílica, on reposa Antoni Gaudí. Les aportacions es poden fer a través de la pàgina web orguedelacripta.cat.

Segons el que ha explicat **Mn. Josep Maria Turull**, rector de la Parròquia de la Sagrada Família, *dins els plans de renovació de la música a les celebracions de la parròquia de la Sagrada Família, hi havia pendent la restitució de l'orgue ja que fins ara els cants s'acompanyaven amb un electrònic i això estava molt allunyat tant de la categoria arquitectònica d'aquest temple com de la litúrgia que s'hi practica.*

Per **Albert Blancafort**, orguener encarregat de la restauració i trallat d'aquesta meravellosa peça, *Cavaillé-Coll és un dels constructors més importants de la història de l'orgueneria. Els seus instruments son mítics per la seva qualitat i pel seu so autènticament romàntic. Aquest instrument és l'únic Cavaillé-Coll que tenim a Catalunya, i ara anirà a un dels temples més emblemàtics per dur a terme una funció intensa. Pel que fa a la restauració s'ha procedit a un meticulós desmuntatge i reparació de tots els elements, sense realitzar canvis significatius. També s'ha dotat d'un nou cos de pedal amb tres registres, ben diferenciat per no interferir en l'obra original.*

A nivell personal, Blancafort, expressa que per a un orguener, *conviure amb un instrument com aquest és una de les satisfaccions més grans que es pot experimentar. Una oportunitat d'aprendre. Una ocasió de donar vida i continuïtat a una obra d'art de primera qualitat, pel benefici de tots.*

A nivell musical **Juan de la Rubia**, organista titular de la Sagrada Família, *tocar un orgue Cavaillé-Coll és sempre una experiència molt especial perquè No només per entrar en contacte amb una part molt important de la història de l'orgue, sinó també perquè es tracta d'un instrument d'una gran qualitat sonora i tècnica. Es tracta d'un instrument que només per relacionar-te amb ell ja t'orienta i t'inspira a tocar d'una determinada manera.*

Aquest no és un instrument monumental, però ric en timbres i en detalls, ideal per acompanyar la litúrgia però també per fer concerts i recrear l'atmosfera romàntica, dolç i penetrant a la vegada, i amb ell es podrà interpretar molta música, no només per a orgue sol, sinó també música de cambra i acompanyar música coral en unes condicions excepcionals.

Així mateix, l'arquitecte de la Sagrada Família, **Jordi Faulí**, ens situa l'orgue en el context on s'ubica. *Aquest orgue ve a omplir el buit d'un instrument que es va instal·lar l'any 1927 però que va desaparèixer en l'incendi provocat a l'inici de la guerra civil l'any 1936. L'instrument és de finals del segle XIX, o sigui, de la mateixa època que la Cripta. L'estil neogòtic del moble encaixa perfectament amb l'estil arquitectònic de la Cripta. Per dimensions i ubicació dels elements decoratius sembla fet a mida de la capella on està instal·lat. Novament es fa palès aquella famosa dita d'Antoni Gaudí que al la Sagrada Família tot és providencial, com la mateixa ubicació de l'orgue, just al costat de la seva tomba.*

La presentació pública de l'orgue Cavaillé-Coll a la Cripta de la Sagrada Família acabarà aquesta tarda a les 19.00 hores a la mateixa Cripta amb una Missa presidida pel **Bisbe Auxiliar Sergi Gordo** amb motiu de la festa de Sant Josep i la benedicció del nou orgue. Finalment, es clourà amb un breu concert a càrrec de **Juan de la Rubia** i del **Cor Francesc Valls** dirigit per **Pere Lluís Biosca**.

Per a més informació i gestió d'entrevistes

Núria Llorach i Molons

Gabinet de premsa

nllorach@culturae.cat